

## **REGIONAL 1 (CDS/R1): uma Linha de Pesquisa em construção**

Em meados de 2017, com o “*Ciclo Brasil 17*”, experimentamos uma iniciativa tímida de construir um grupo de trabalho para compreender e reinterpretar o Brasil e outras realidades afins. Porém, nossa tentativa mais bem delineada foi em 2022, com criação da Regional 1 (R1). O que se deu no âmbito do Programa de Investigação do Centre of Discourse Studies de Barcelona (CDS/BCN), denominado “*Polarización política en Brasil, Chile y Colombia: discursos, acciones y contextos en perspectiva comparada*”.

O processo de elaboração, coordenação e execução do subprojeto específico - “*Un Pedazo de Brasil en España: perfil sociocultural y representaciones políticas de emigrantes brasileños*” - possibilitou esboçar uma futura Linha de Pesquisa para discutir a formação e a experiência social brasileiras, dentro e fora de suas fronteiras. Nos marcos da proposta institucional do CDS/BCN, a Regional 1 (CDS/R1) objetiva dialogar com diferentes disciplinas, conceitos, categorias e abordagens - Linguística, Antropologia, Sociologia, Ciências Políticas, Crítica Cultural, Artes e outras -; em especial, cruzando perspectivas socioantropológicas e estudos crítico do discurso.

Em sua dinâmica de desenvolvimento e concretização, quer encampar novas pesquisas e trocas técnico-acadêmicas que ampliem possibilidades interinstitucionais. Neste 2025, está atuando em três distintas propostas investigativas, em diferentes fases de execução. Todavia, esperamos participar de novos projetos que discutam o cenário político-econômico e sociocultural brasileiro e de experiências sociais afins.

Em etapa de elaboração e institucionalização, a CDS/R1 realiza o projeto “*Experiência migrante, Crítica criativa e Reconhecimento social: deslocamentos, criação artística e contracoloniais*”. A proposta examina relações complexas entre a experiência migratória, a produção artística, os processos de integração (nos âmbitos laboral, comunitário e cultural) e a inclusão social, com foco em artistas oriundos do Sul Global - especialmente da América Latina, Caribe e África - que migraram para a Europa. Sujeitos que através de criações elaboram uma crítica discursiva de características “contracoloniais”. Suas experiências diaspóricas, articuladas em narrativas orais, textuais, visuais e performáticas, evocam dimensões objetivas e simbólicas pautadas por demandas morais, éticas e estéticas (pertencimento, reconhecimento e aceitação de suas trajetórias de vida, trabalho e cultura) e por necessidades materiais concretas (acesso a bens e serviços, inserção no mercado de trabalho e consumo). Nesses marcos, pretende-se caracterizar desafios e dilemas implicados na busca por inclusão, pertencimento e contestação por meio da linguagem artística, da crítica e da resistência. Ademais, problematiza-se a relação dialética de apego e confronto com o legado colonial presente em sua formação técnica e profissional.

### **Equipe de Trabalho:**

Dra. Patrícia Gouveia (CDS, Barcelona) - coordenadora e pesquisadora.

Dr. Cláudio José Magalhaes (Universidade Federal de Viçosa, UFV) - coordenador e pesquisador.

Dra. Neiva Vieira da Cunha (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ) - coordenadora e pesquisadora.

Em fase inicial de execução, a CDS/R1 participa do projeto “*Por uma Linguística do sensível: perspectivas sobre linguagem e sociedade e o estatuto do corpo*”. A

investigação realiza “... um desenvolvimento teórico e metodológico que integre os estudos de linguagem/ discurso/ texto com os estudos interseccionais e decoloniais, na proposição de uma linguística do sensível, que considere o estatuto do corpo. Essa contribuição abrange tanto a perspectiva interseccional para a teoria do funcionamento social da linguagem (ontologia) quanto a discussão sobre como gerar conhecimento a partir dessa perspectiva em pesquisas discursivas (epistemologia). Do ponto de vista teórico, o projeto investigará fronteiras entre dentro e fora, centro e periferia, e sua dimensão simbólica de classificação e criação de universalidade ou embotamento de histórias e saberes na configuração das estruturas interseccionadas. Em termos epistemológicos, o projeto objetiva avançar para as posicionalidades nas estruturas de poder, conhecimento e subjetividade nos estudos críticos do discurso ...”.

#### **Equipe de Trabalho:**

Dra Viviane de Melo Resende (Universidade de Brasília, UnB, Brasília) - proponente, coordenadora e pesquisadora.

Dra Rosangela Nogueira (Universidade Federal do Pará, UFPA, Belém) - pesquisadora

Dra Patrícia Gouveia (CDS, Barcelona) – pesquisadora.

Dra Ana Paula Rabelo e Silva (Universidade Federal da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB) – pesquisadora.

Dra Micheline M. Tomazi (Universidade Federal do Espírito Santo, UFES) - pesquisadora

Dra Viviane Cristina Vieira (UnB, Brasília) – pesquisadora.

Cíntia Rodrigues (LabEC, UnB, Brasília) – pesquisadora.

Rosimeire Barboza da Silva (NELiS/UnB, Brasília) – pesquisadora.

Dra Evelyn Matus Madrid (Universidad de Playa Ancha, UPA, Chile) – pesquisadora.

Dr Germán Canale (Universidad de la Republica, UdelaR, Uruguai) – pesquisador.

Dra María Cristina Arancibia (Pontificia Universidad Católica, PUC-Chile) – pesquisadora.

Dra María Laura Pardo (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnica, CONICET, Argentina) - pesquisadora.

Em fase de conclusão, a CDS/R1 coordena o subprojeto “*Um Pedaco de Brasil na Espanha: perfis diferenciados e representações sociopolíticas apartadas entre dois grupos de brasileiros emigrados*”. A partir de exercício etnográfico com brasileiros e brasileiras que vivem na Espanha, no período de 2022 a 2024, a pesquisa examinou manifestações de ameaças e assédios à democracia brasileira e o recrudescimento de suas forças neorreacionárias. O que foi observado em práticas discursivas e demais experiências de dois grupos comparados: Grupo 1 (G1), composto por apoiadores de Jair Bolsonaro e Grupo 2 (G2), formado por progressistas, eleitores de ‘Lula’ da Silva.

#### **Equipe de Trabalho:**

Dra Patrícia Gouveia (CDS, Barcelona) - coordenadora e pesquisadora

Dra Viviane de Melo Resende (UnB, Brasília) - supervisora

Dr. Teun van Dijk (CDS, Barcelona) - supervisor.

#### **REGIONAL 1 (CDS/R1): a Research Line in Development**

In mid-2017, with the “*Ciclo Brasil 17*”, we timidly experimented with the creation of a working group to understand and reinterpret Brazil and other related realities. However, our most clearly outlined attempt took place in 2022, with the establishment of Regional 1 (R1). This occurred within the framework of the Research Program of the Centre of

Discourse Studies in Barcelona (CDS/BCN), titled “*Political polarization in Brazil, Chile, and Colombia: discourses, actions, and contexts in a comparative perspective.*”

The process of designing, coordinating, and executing the specific subproject – “*A Piece of Brazil in Spain: sociocultural profile and political representations of Brazilian emigrants*” – enabled the drafting of a future Research Line to discuss Brazilian social formation and experience, both inside and outside its borders. Within the institutional proposal of CDS/BCN, Regional 1 (CDS/R1) aims to engage in dialogue with different disciplines, concepts, categories, and approaches – Linguistics, Anthropology, Sociology, Political Science, Cultural Critics, Arts, and others – particularly by crossing socio-anthropological perspectives with critical discourse studies.

In its process of development and realization, it seeks to promote new research and technical-academic exchanges that broaden inter-institutional possibilities. In 2025, it is involved in three distinct research proposals, in different stages of execution. Nevertheless, we hope to participate in new projects that discuss Brazil's political-economic and sociocultural landscape and related social experiences.

In the stage of development and institutionalization, CDS/R1 is carrying out the project “*Migrant experience, Creative critique and Social recognition: displacement, artistic creation and counter-coloniality*”. The proposal examines the complex relationships between migratory experience, creative critique, integration processes (in labor, community, and cultural spheres), and social inclusion, focusing on artists from the Global South – especially Latin America, the Caribbean, and Africa – who migrated to Europe. These individuals, through their artistic creations, produce a discursive critique with “counter-colonial” features. Their diasporic experiences, expressed in oral, textual, visual, and performative narratives, evoke both objective and symbolic dimensions grounded in moral, ethical, and aesthetic demands (belonging, recognition, and acceptance of their life, work, and cultural trajectories) and concrete material needs (access to goods and services, integration into the labour and consumer markets). Within this framework, the project seeks to characterize the challenges and dilemmas involved in the pursuit of inclusion, belonging, and contestation through artistic language, critique, and resistance. Additionally, it problematizes the dialectical relationship of attachment to and confrontation with the colonial legacy present in their technical and professional formation.

#### **Research**

Dr. Patrícia Gouveia (CDS, Barcelona) – coordinator and researcher  
Dr. Cláudio José Magalhaes (Federal University of Viçosa, UFV) – coordinator and researcher

Dr. Neiva Vieira da Cunha (Rio de Janeiro State University, UERJ) – coordinator and researcher

#### **Team:**

Currently in its initial phase, CDS/R1 participates in the project “*Towards a Linguistics of the sensible: perspectives on language and society and the status of the body.*” The investigation proposes “... a theoretical and methodological development integrating studies of language/discourse/text with intersectional and decolonial studies, in the proposition of a linguistics of the sensible that considers the status of the body. This contribution encompasses both the intersectional perspective for the theory of language's social functioning (ontology) and the discussion on how to generate knowledge from this

perspective in discourse research (epistemology). Theoretically, the project investigates boundaries between inside and outside, centre and periphery, and their symbolic dimensions of classification and creation of universality or suppression of histories and knowledges within the configuration of intersected structures. Epistemologically, the project aims to advance toward positionalities within the structures of power, knowledge, and subjectivity in critical discourse studies...”

#### **Research**

#### **Team:**

Dr. Viviane de Melo Resende (University of Brasília, UnB, Brasília) – proposer, coordinator and researcher  
Dr. Rosângela Nogueira (Federal University of Pará, UFPA, Belém) – researcher  
Dr. Patrícia Gouveia (CDS, Barcelona) – researcher  
Dr. Ana Paula Rabelo e Silva (Federal University for Latin American Integration, UNILAB) – researcher  
Dr. Micheline M. Tomazi (Federal University of Espírito Santo, UFES) – researcher  
Dr. Viviane Cristina Vieira (UnB, Brasília) – researcher  
Cíntia Rodrigues (LabEC, UnB, Brasília) – researcher  
Rosimeire Barboza da Silva (NELiS/UnB, Brasília) – researcher  
Dr. Evelyn Matus Madrid (University of Playa Ancha, UPA, Chile) – researcher  
Dr. Germán Canale (University of the Republic, UdelaR, Uruguay) – researcher  
Dr. María Cristina Arancibia (Pontifical Catholic University, PUC-Chile) – researcher  
Dr. María Laura Pardo (National Scientific and Technical Research Council, CONICET, Argentina) – researcher.

At its final stage, CDS/R1 coordinates the subproject “*A Piece of Brazil in Spain: differentiated profiles and divided sociopolitical representations among two groups of Brazilian emigrants.*” Through ethnographic work with Brazilians living in Spain during 2022–2024, the research examined threats and harassment to Brazilian democracy and the resurgence of its neo reactionary forces. These were observed in the discursive practices and experiences of two comparative groups: Group 1 (G1), composed of Jair Bolsonaro supporters, and Group 2 (G2), made up of progressives and voters of ‘Lula’ da Silva.

#### **Research**

#### **Team:**

Dr. Patrícia Gouveia (CDS, Barcelona) – coordinator and researcher  
Dr. Viviane de Melo Resende (UnB, Brasília) – supervisor  
Dr. Teun van Dijk (CDS, Barcelona) – supervisor

#### **REGIONAL 1 (CDS/R1): una Línea de Investigación en construcción**

A mediados de 2017, con el “*Ciclo Brasil 17*”, experimentamos tímidamente la creación de un grupo de trabajo para comprender y reinterpretar Brasil y otras realidades afines. Sin embargo, nuestro intento más definido fue en 2022, con la creación de la Regional 1 (R1). Esto ocurrió en el marco del Programa de Investigación del Centre of Discourse Studies de Barcelona (CDS/BCN), titulado “*Polarización política en Brasil, Chile y Colombia: discursos, acciones y contextos en perspectiva comparada.*”

El proceso de elaboración, coordinación y ejecución del subproyecto específico – “*Un Pedazo de Brasil en España: perfil sociocultural y representaciones políticas de emigrantes brasileños*” – permitió esbozar una futura Línea de Investigación para discutir

la formación y experiencia social brasileña, dentro y fuera de sus fronteras. En el marco de la propuesta institucional del CDS/BCN, la Regional 1 (CDS/R1) busca dialogar con diferentes disciplinas, conceptos, categorías y enfoques – Lingüística, Antropología, Sociología, Ciencias Políticas, Crítica Cultural, Artes y otras – especialmente cruzando perspectivas socioantropológicas con estudios críticos del discurso.

En su dinámica de desarrollo y realización, pretende fomentar nuevas investigaciones e intercambios técnico-académicos que amplíen las posibilidades interinstitucionales. En este 2025, participa en tres propuestas investigativas distintas, en diferentes fases de ejecución. No obstante, esperamos integrarnos a nuevos proyectos que discutan el escenario político-económico y sociocultural brasileño y experiencias sociales afines.

En fase de elaboración e institucionalización, CDS/R1 desarrolla el proyecto *“Experiencia migrante, Crítica creativa y Reconocimiento social: desplazamientos, creación artística y contracoloniaidad.”* La propuesta examina las relaciones complejas entre la experiencia migratoria, la crítica creativa, los procesos de integración (en los ámbitos laboral, comunitario y cultural) y la inclusión social, con enfoque en artistas del Sur Global – especialmente de América Latina, el Caribe y África – que migraron a Europa. Sujetos que, a través de creaciones artísticas, elaboran una crítica discursiva de carácter “contra colonial”. Sus experiencias diaspóricas, articuladas en narrativas orales, textuales, visuales y performativas, evocan dimensiones objetivas y simbólicas marcadas por demandas morales, éticas y estéticas (pertenencia, reconocimiento y aceptación de sus trayectorias de vida, trabajo y cultura) y por necesidades materiales concretas (acceso a bienes y servicios, inserción en el mercado laboral y de consumo). En este marco, se pretende caracterizar los desafíos y dilemas implicados en la búsqueda de inclusión, pertenencia y contestación a través del lenguaje artístico, la crítica y la resistencia. Asimismo, se problematiza la relación dialéctica de apego y confrontación con el legado colonial presente en su formación técnica y profesional.

**Equipo de trabajo:**  
Dra. Patrícia Gouveia (CDS, Barcelona) – coordinadora e investigadora  
Dr. Cláudio José Magalhaes (Universidade Federal de Viçosa, UFV) – coordinador e investigador  
Dra. Neiva Vieira da Cunha (Universidade do Estado do Rio de Janeiro, UERJ) – coordinadora e investigadora.

En fase inicial de ejecución, CDS/R1 participa del proyecto *“Por una Lingüística de lo sensible: perspectivas sobre lenguaje y sociedad y el estatuto del cuerpo.”* la investigación propone “... un desarrollo teórico y metodológico que integre los estudios de lenguaje/discurso/texto con estudios interseccionales y decoloniales, en la propuesta de una lingüística de lo sensible que considere el estatuto del cuerpo. Esta contribución abarca tanto la perspectiva interseccional para la teoría del funcionamiento social del lenguaje (ontología), como la discusión sobre cómo generar conocimiento desde esta perspectiva en investigaciones discursivas (epistemología). Desde el punto de vista teórico, el proyecto investigará las fronteras entre dentro y fuera, centro y periferia, y su dimensión simbólica de clasificación y creación de universalidad o apagamiento de historias y saberes en la configuración de las estructuras interseccionadas. En términos epistemológicos, el proyecto busca avanzar hacia las posicionalidades en las estructuras de poder, conocimiento y subjetividad en los estudios críticos del discurso...”

**Equipo** **de** **trabajo:**  
Dra. Viviane de Melo Resende (Universidade de Brasília, UnB, Brasília) – proponente, coordinadora e investigadora  
Dra. Rosângela Nogueira (Universidade Federal do Pará, UFPA, Belém) – investigadora  
Dra. Patrícia Gouveia (CDS, Barcelona) – investigadora  
Dra. Ana Paula Rabelo e Silva (Universidade Federal da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, UNILAB) – investigadora  
Dra. Micheline M. Tomazi (Universidade Federal do Espírito Santo, UFES) – investigadora  
Dra. Viviane Cristina Vieira (UnB, Brasília) – investigadora  
Cíntia Rodrigues (LabEC, UnB, Brasília) – investigadora  
Rosimeire Barboza da Silva (NELiS/UnB, Brasília) – investigadora  
Dra. Evelyn Matus Madrid (Universidad de Playa Ancha, UPA, Chile) – investigadora  
Dr. Germán Canale (Universidad de la República, UdelaR, Uruguay) – investigador  
Dra. María Cristina Arancibia (Pontificia Universidad Católica, PUC-Chile) – investigadora  
Dra. María Laura Pardo (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICET, Argentina) – investigadora.

En fase de finalización, CDS/R1 coordina el subproyecto *“un pedazo de Brasil en España: perfiles diferenciados y representaciones sociopolíticas divergentes entre dos grupos de brasileños emigrados.”* A partir de un ejercicio etnográfico con brasileños y brasileñas residentes en España, durante el período de 2022 a 2024, la investigación examinó manifestaciones de amenazas y acoso a la democracia brasileña y el recrudecimiento de sus fuerzas neo-reaccionarias. Esto se observó en las prácticas discursivas y experiencias de dos grupos comparados: Grupo 1 (G1), compuesto por simpatizantes de Jair Bolsonaro, y Grupo 2 (G2), formado por progresistas, votantes de ‘Lula’ da Silva.

**Equipo** **de** **trabajo:**  
Dra. Patrícia Gouveia (CDS, Barcelona) – coordinadora e investigadora  
Dra. Viviane de Melo Resende (UnB, Brasília) – supervisora  
Dr. Teun van Dijk (CDS, Barcelona) – supervisor

---